

XXVII Congresso Nazionale e Corso Residenziale

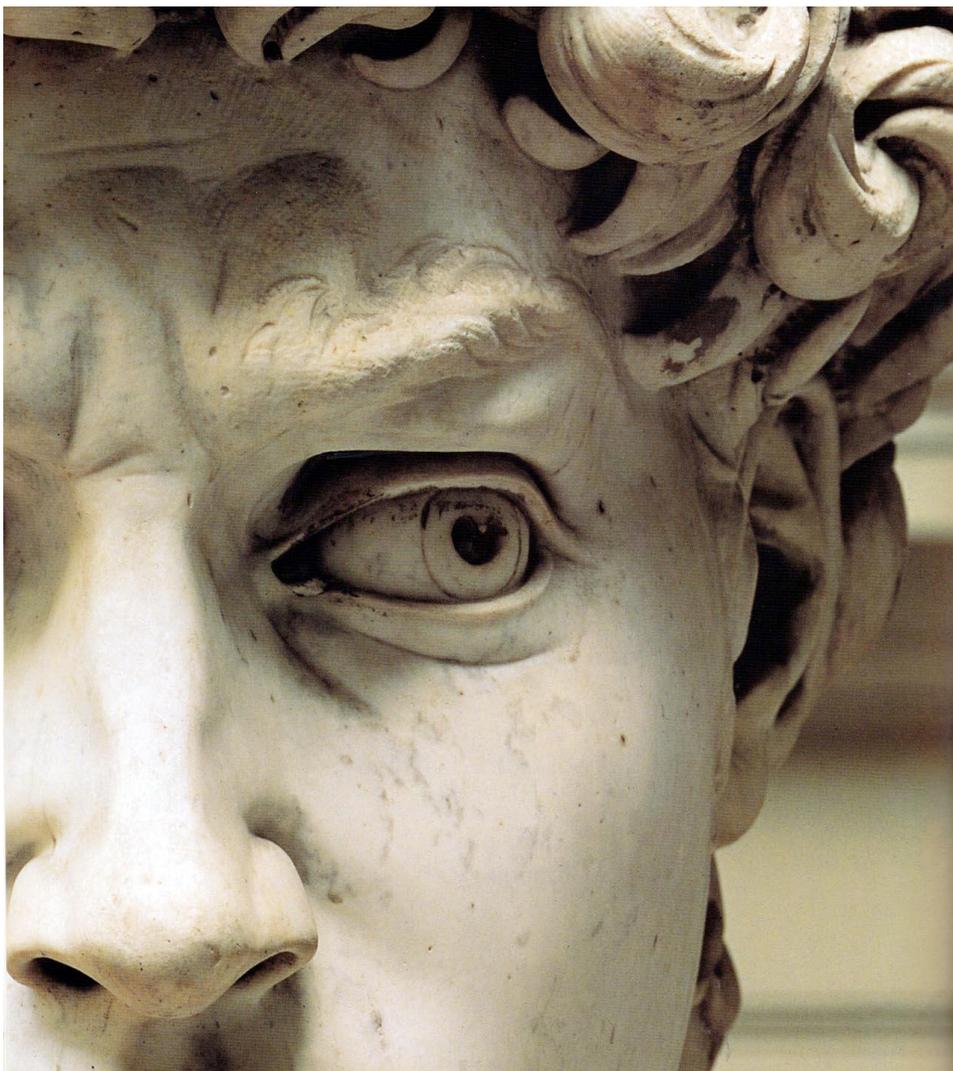


Associazione Italiana di Neuro-Oncologia

FIRENZE | 5-7 DICEMBRE 2024

SUPPORTO PSICONCOLOGICO
E RITORNO ALLA «NORMALITÀ»

PCO e Provider ECM



David di Michelangelo
1504 - Galleria dell'Accademia, Firenze

Apri gli occhi

A. BINETTI, A. CARPANETO, D. MARADINI

Medicina Narrativa

Una metodologia d'intervento clinico-assistenziale basata su una specifica competenza comunicativa che si integra con l'Evidence-Based Medicine.

La NARRAZIONE del paziente e di chi se ne prende cura è un elemento imprescindibile della medicina contemporanea, fondata sulla **partecipazione attiva** dei soggetti coinvolti nelle scelte.

Medicina Narrativa

Tutto ciò che accade tra il professionista sanitario e il paziente, a partire dalla raccolta di informazioni su eventi precedenti la malattia, a come la malattia si è manifestata, ponendo attenzione ai risvolti psicologici, sociali, esistenziali del paziente - *British Medical Journal*



Onorare le storie dei pazienti
Rita Charon, *Columbia University*

«La Medicina Narrativa fortifica la pratica clinica con la competenza narrativa per riconoscere, assorbire, metabolizzare, interpretare ed essere sensibilizzati dalle storie della malattia: aiuta medici, infermieri, operatori sociali e terapisti a migliorare l'efficacia di cura attraverso lo sviluppo della capacità di attenzione, riflessione, rappresentazione e affiliazione con i pazienti e i colleghi.»

Medicina Narrativa come «aver cura»

VEDERE L'ALTRO per CHI è, era e potrà ancora essere.

Per noi psicologi è supportare la persona nel farsi carico della propria esistenza, promuovendone il cambiamento verso una forma migliore, più comoda e abitabile, attraverso l'apertura di **nuovi orizzonti** maggiormente identitari.

In questo percorso di riappropriazione di Sé, lo psicologo non può sostituirsi alla persona ma possiede le competenze cliniche necessarie per favorirne la trasformazione nel rispetto di ogni narrazione **unica e irripetibile**.

Da un'altra prospettiva....come ci insegna Brunelleschi, padre della prospettiva.



Cupola del Brunelleschi
1436 - Duomo di Firenze



Medicina Narrativa

Conoscere più a fondo i **bisogni** dei pazienti e accompagnare loro e le famiglie nelle difficoltà del percorso di malattia.

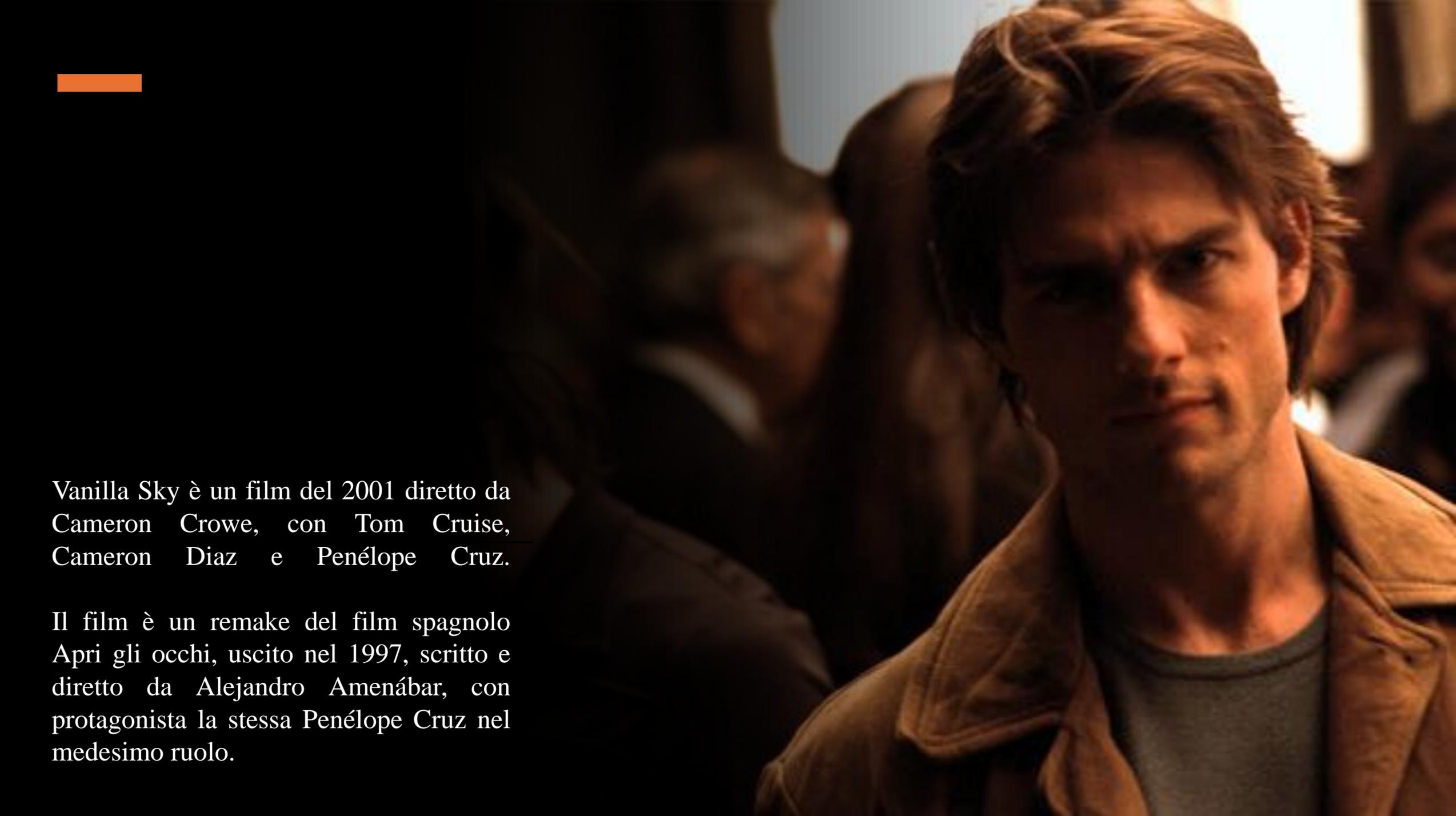
Cogliere la **COMPLESSITÀ** della malattia consentendo una maggiore **personalizzazione** del percorso terapeutico.

Ottenere in tal modo una cura più etica ed efficace: migliori relazioni con i curanti, maggior aderenza al trattamento.



La persistenza della memoria, Salvador Dalí -1931

La nozione di tempo che sta a cuore alla Medicina Narrativa non è quella cronologica «**kronos**», bensì la qualità del tempo «**kairòs**».

A close-up, slightly low-angle shot of Tom Cruise. He has long, wavy brown hair and is looking off-camera with a serious, intense expression. He is wearing a light brown leather jacket over a grey t-shirt. The background is a blurred crowd of people, suggesting a public event or a busy street. The lighting is warm and dramatic, highlighting his features.

Vanilla Sky è un film del 2001 diretto da Cameron Crowe, con Tom Cruise, Cameron Diaz e Penélope Cruz.

Il film è un remake del film spagnolo *Apri gli occhi*, uscito nel 1997, scritto e diretto da Alejandro Amenábar, con protagonista la stessa Penélope Cruz nel medesimo ruolo.

La storia di Alessio

Malattia = Frattura identitaria.

Perdita del senso di stabilità personale.

Dopo la diagnosi, l'intervento e l'avvio delle cure fatica a riconoscersi.

Non si sente più lo stesso.

Riduzione dello spazio di esperienza.

Contrazione di possibilità.

Lento processo di consapevolezza.



IL CORPO ESTRANEO

Il corpo finisce con l'essere mediato dagli altri.
Senso di precarietà. Perdita di controllo.

AUTENTICITÀ

*«Il mio volto ora è come un'opera d'arte.
Non può più mentire. Comunica senza filtri.»*

Alessio

*«I sogni stanno all'uomo
come i miti stanno all'umanità.»*

*Prof. Antonio Cioffi
Accademia di Brera*



LO SGUARDO DELL'ALTRO

Sfiducia, incertezza, paura del cambiamento.

David: “Neanche io volevo vedermi.” [...]

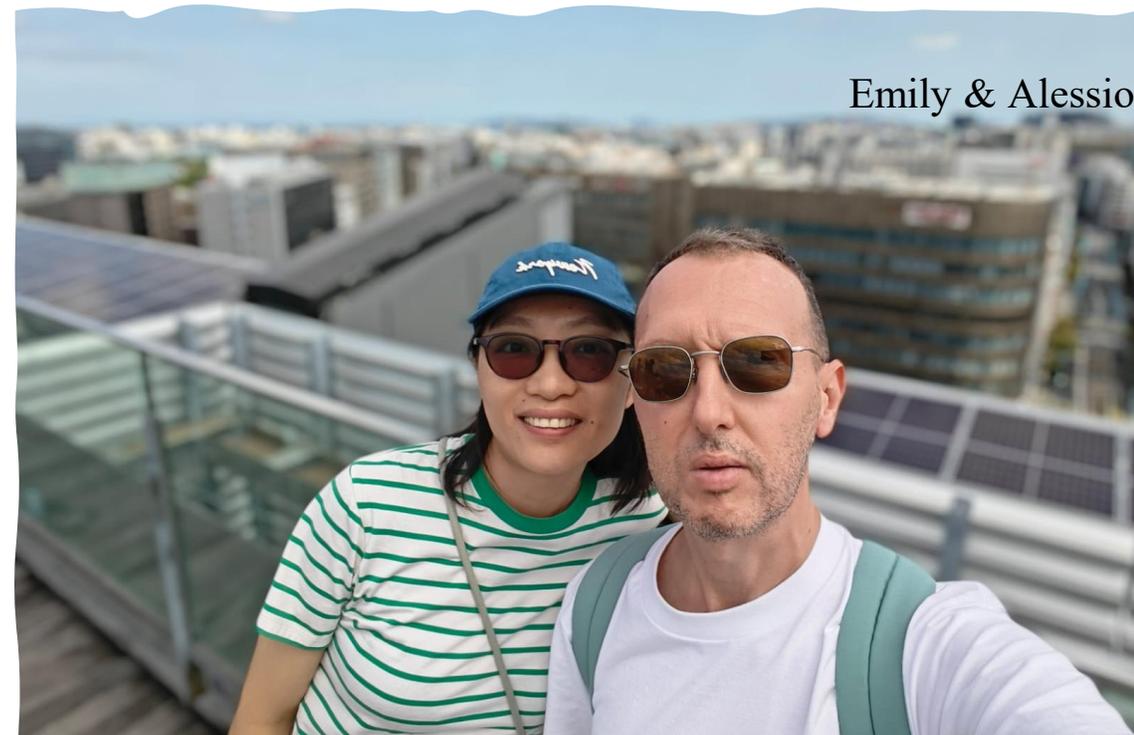
Sofia: “Te lo ricordi quell'altro?”

David: “Lo sono ancora. Sono ancora io.”

Fiducia, speranza, amore, condivisione, sostegno, supporto, progettualità.

AUTENTICITÀ

**Alessio: “Nella malattia cadono le maschere
che ci siamo costruiti durante la vita.”**



RINASCITA - EVOLUZIONE

Ritorno alla vita.

Nuova ricerca di Sè → **Ri-conoscersi.**

Progettualità autentica.

Nuovi orizzonti di senso.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

INSIGHT

In viaggio a Venezia con Emily
alla ricerca dell'essenza
dell'uomo e della bellezza.

MALATTIA COME OPPORTUNITÀ

Arte come cura

L'arte diventa un mezzo espressivo, universale, in grado di riequilibrare la propria psiche, lenire la sofferenza dando un senso all'esperienza di malattia ma soprattutto di Vita!

**Corso di I livello
Nuove Tecnologie dell'Arte**



Alessio Binetti



Nessuna nuova
email

Situazione: iscritto - DAPL08 Nuove
Tecnologie dell' Arte 1° livello

Riserva:

Anno Accademico: 2024/2025

Anno: 1

Residenza Nucleo Familiare: ITALIA

Milleproroghe: No

Arte come possibilità di **essere altrimenti**

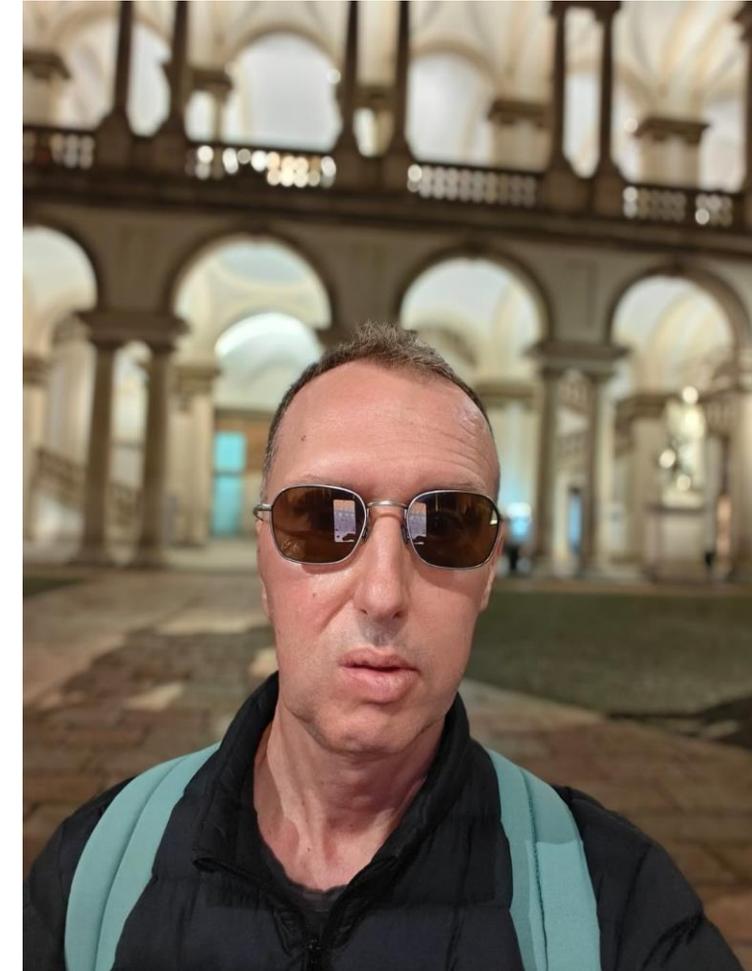
L'arte è quello che vedo io con i miei occhi, senza filtri

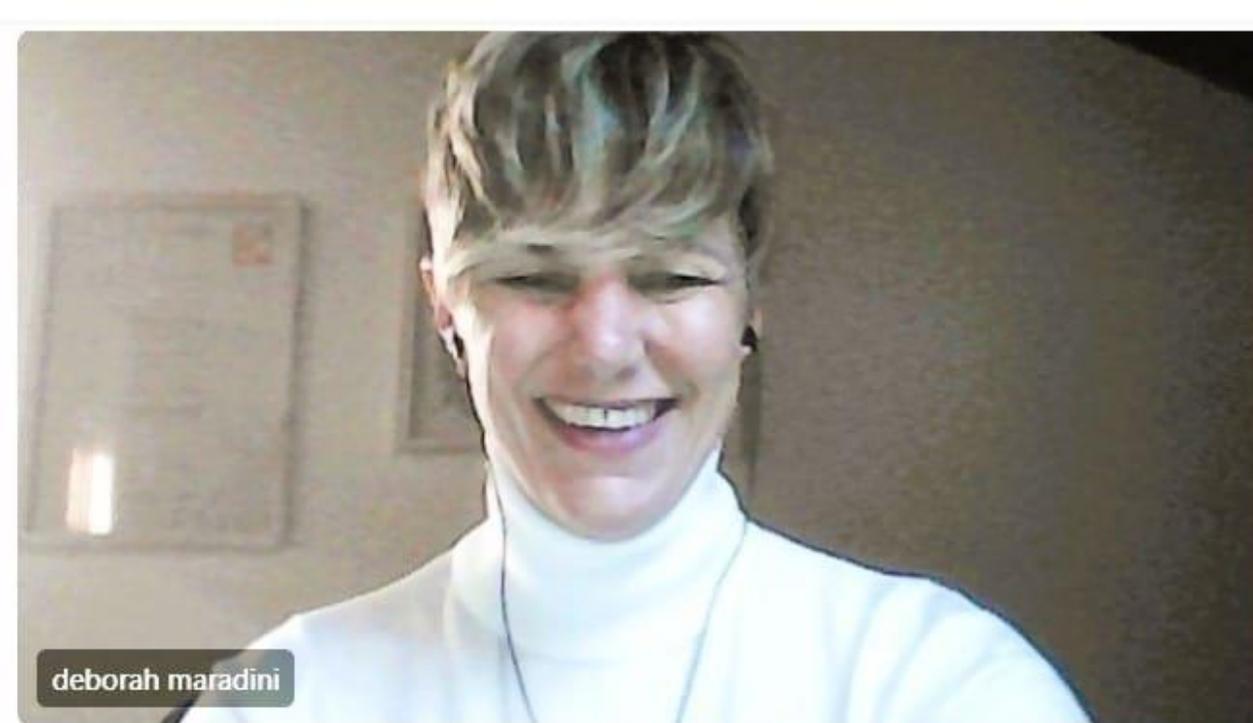
«Riequilibrarsi con la propria psiche.»

*«Ritorno alla bellezza del vivere,
riflettere, leggere, emozionarsi.»*

*«Uscire dal loop imposto
dalla società carriera, successo,
soldi.»*

Alessio





**GRAZIE PER
L'ATTENZIONE!**

BIBLIOGRAFIA

- M.L. Bellani, G. Morasso, D. Amadori, W. Orrù, L. Grassi, P. Casali, P. Bruzzi, Psiconcologia. Milano, Gustave-Nicolas Fischer, Trattato di psicologia della salute. Roma, Ed. Borla s.r.l., 2006.
- Annamaria Di Fabio, Counselling: dalla teoria all'applicazione. Firenze, Giunti Editore S.p.A., 1999.
- Annamaria Di Fabio, Counselling e relazione d'aiuto: linee guida e strumenti per l'autoverifica. Firenze, Giunti Editore S.p.A., 2003.
- Società di Italiana di Psico-Oncologia, Standard, opzioni e raccomandazioni per una buona pratica in Psico-Oncologia. Genova, SIPO, 1998.
- A. Mauri, C. Tinti, Formare alla comunicazione. Trento, Edizioni Erikson, 2002.
- M. Biondi, A. Costantini, L. Grassi. La mente e il cancro. Roma: Il Pensiero Scientifico Editore, 1995.
- M. Biondi, Mente, cervello e sistema immunitario. Milano: Mc Graw-Hill, 1997.
- L. Grassi, La depressione nel cancro e nell'infezione da HIV. Milano: Franco Angeli, 1997.
- M. Abiven. Aspetti fondamentali dell'etica per la morte. In G. Morasso ed. Cancro: curare i bisogni del malato. L'assistenza in fase avanzata di malattia. Roma: Il Pensiero Scientifico Editore, 1998.
- ED. Capovilla, S. Martella, MV. Fiorentino. L'intervento psicologico in oncologia: preparazione degli strumenti e degli operatori. In Grassi L, ed. Il disagio psichico in oncologia. Ferrara: Spazio Editori Libri, 1993.
- A. Caruso, E. Terzoli, E. Nisi, C. Nisticò, C. Garufi, P. Pugliese Operatività dell'intervento psicologico. In L. Grassi, ed. Il disagio psichico in oncologia. Ferrara: Spazio Editori Libri, 1993.
- G. Invernizzi, C. Bressi La famiglia incontra il tumore: dall'angoscia alla speranza. In L. Grassi, ed. Il disagio psichico in oncologia. Ferrara: Spazio Libri Editori, 1993.
- A. Di Fabio, Counseling e relazione d'aiuto, Firenze: Giunti Gruppo Editoriale, 2003
- J. Bowlby, J. Costruzione e rottura dei legami affettivi. Milano: Raffaello Cortina, 1982
- E. Kübler Ross, E. La morte e la vita dopo la morte. Roma: Edizioni Mediterranee, 2002.
- A. Onofri, C. La Rosa Il lutto. Psicoterapia cognitivo – evoluzionista e EMDR. Roma: Giovanni Fioriti Editore, 2015
- C.M. Parkes, Il lutto. Studi sul cordoglio negli adulti. Milano: Feltrinelli, 1980
- M. Bonfantini, M. Motta, Dalla crisalide alla farfalla, San Paolo, 2014
- J.E. Upledger, Il trauma e la mente, Marrapese Editore, Roma, 1998

-
- M.G. Ciufferi, Nascere due volte, Lampi di stampa, 2011
 - C. Piga, Ho il cancro e non ho l'abito adatto, Mursia, 2007
 - M. Biondi, A. Costantini, T.N. Wise, Psiconcologia, Raffaello Editore Cortina, 2018
 - P. Kendall, J. Northon Ford, Psicologia Clinica, Il Mulino, 1982
 - A. Fabio, Counseling, Giunti, 2009
 - G.N. Fischer, Trattato di psicologia della salute, Borla, 2006
 - L. Grassi, M. Biondi, A. Costantini, Manuale pratico di psico-oncologia, Il pensiero scientifico editore, 2004
 - M. Bellani, G. Morasso, D. Amadori, W. Orrù, L. grassi, P. Casali, P. Bruzzi, Psiconcologia, Masson, 2002
 - E.F. Poli, Le emozioni che curano, Mondadori, 2019
 - G. Pozzi, G.C. Pagani, Non arrendersi. Mai, Media, 2014
 - C. Boukaram, Il potere anticancro delle emozioni, Feltrinelli, 2014
 - J.Kabat-Zinn, Vivere momento per momento, TEA, 2005
 - F. Ostaseski, Saper accompagnare, Oscar Mondadori, 2018
 - S. Mukherjee, Le regole della cura, Rizzoli, 2015
 - F. Del Corno, M. Lang, La relazione con il paziente, Franco Angeli, 2007
 - A. Pugliese, L'arte è utile, comunque bella, Edizioni Meta, 2015
 - E.F. Poli, Anatomia della guarigione, Anima Edizioni, 2019
 - I. Pentimalli, J.L. Marshall, Il potere del cervello quantico, Uno editori, 2014
 - I. Pentimalli, La tua mente può tutto, Mondadori, 2019
 - M. Buber, Il cammino dell'uomo, Edizioni Qiqajon, 1990

- Charon R, Narrative medicine - Honoring the Stories of Illness. Oxford University Press, New York: 2006.
- Heliker D, Enhancing relationship in long term care through story sharing. J. Gerontological Nursing 35,6,2009: 43-49.
- Kierans C, Narrating kidney disease: the significance of sensation and time in the employment of patient experience. Culture, _Medicine_ and _Psych 2005; 29: 341-59.
- Groleau D, Young A, &Kirmayer LJ, The McGill Illness Narrative Interview (MINI): an interview schedule to elicit meanings and modes of reasoning related to illness experience. TranscultPsychiatry 2006; 43(4): 671-91.
- Vedi “Relazioni degli esperti”, allegato al documento della Consensus Conference “Linee di indirizzo per l’utilizzo della medicina narrativa in ambito clinico-assistenziale, per le malattie rare e cronico-degenerative”, disponibile nella sezione “medicina narrativa” del sito web del Centro Nazionale Malattie Rare dell’Istituto Superiore di Sanità www.iss.it/cnmr.
- Garrino L, La medicina narrativa nei luoghi di formazione e di cura. Edi.Ermes - divisione Centro Scientifico Editore, Milano: 2010.
- McQueen L, Zimmermann MA, Using the interpretive narrative research method in interdisciplinary. JNE 2006;45(11):375-378.
- Zannini L, Medicina Narrativa e Medical Humanities. Cortina, Milano: 2008
- E.Moja, E. Vegni, La visita medica centrata sul paziente, Raffaello Cortina Editore, 2000
- F. Rovetto, P. Moderato, Progetti di intervento psicologico, Mc Graw-Hill, 2006
- G. Invernizzi, C. Bressi, Malati di tumore, Edizioni Sorbona, 1996
- M. Grandi, Florilegio, Etnopharma, 2020
- E.F. Poli, Ricucire l’anima. Un percorso di autoterapia in sette storie, Mondadori, 2021
- R. Charon, Medicina narrativa. Onorare le storie dei pazienti, Raffaello Cortina Editore, 2019
- Bessel Van Der Kolk, Il corpo accusa il colpo, Raffaello Cortina Editore, 2015
- B. Zani, E. Cicognani, Psicologia della salute, Il Mulino, 2000
- N. Toffa, Fiorire d’inverno, Mondadori, 2018
- E. Kubler-Ross, La morte è di vitale importanza, Armenia, 2016